

« Le Monde des livres, 50 ans »

2 février 2018

« Glas », de Jacques Derrida

Par Christian Delacampagne, 3 janvier 1975

« Enfin Jacques Derrida nous donne son premier livre. Oui, vous avez bien lu : son premier livre. Ses précédents (...) n'étaient que des recueils d'articles. *Glas*, au contraire, est le premier livre conçu et rédigé par Derrida comme livre. Non qu'il s'agisse d'un texte lisse et uni (...). C'est à deux textes que nous avons affaire, écrits sur deux colonnes juxtaposées. Ou plus exactement à quatre textes, puisqu'il s'agit d'un commentaire de Derrida sur des frag-

ments (...) de Hegel et de Jean Genet. Ou peut-être à huit textes, ou à seize... (...) Certes, *Glas* est (...) un livre sur la famille, le judaïsme, la différence sexuelle, la liaison frère et sœur, la religion, la mort et le travail du deuil. Mais par-delà ces thèmes, c'est un livre consacré à cette étrange logique qui fait qu'on ne peut prouver l'impossibilité de faire des livres que par un livre. Ici advient au jour le problème capital de toute l'œuvre antérieure de Derrida, celui du rapport à la loi, autrement dit au père. Comment puis-je devenir père à mon tour, auteur d'un texte et signataire d'un livre? »

x