

Pascal Quignard

Performances de ténèbres



Pascal Quignard jouant au piano sur la scène du Teatro Fonderia Aperta à Vérone lors de la performance de ténèbres intitulée *Ballet de l'origine de la langue et de la littérature française* le jeudi 28 janvier 2016. (Photo Stefano Genetti)

Pascal Quignard

Performances de ténèbres

Un jour on retombe dans son symptôme. Enfant, je refusais de manger à la table familiale. On me mettait dans une pièce, seul, à manger dans le noir. On refermait la porte, je mangeais. Quand le noir était devenu total je parvenais à porter à mes lèvres ce que je ne voyais plus. C'était une petite table à claires bleues.

En 2010 Pascal Quignard crée *Medea* au théâtre Molière à Bordeaux avec Carlotta Ikeda. Ce buto tourne sur la terre entière pendant plus de trois ans. En 2014 Carlotta meurt soudain. Pascal Quignard renonce alors aussi bien à la danse qu'au théâtre. Mais aussitôt invente d'étranges performances complètement nocturnes accompagnées de rapaces.

Vie et mort de Nithard, avec Luc Petton et la buse Phénix, à Saint-Riquier, dans la baie de Somme.

Le *Ballet de l'origine de la langue et de la littérature française*, à Vérone, au Teatro Fonderia Aperta, sur bord de l'Adige.

La Performance sur la mort et les morts de novembre, à la mémoire de Charlotte Lessana, à Paris, à la Maison de la Poésie.

Bord plateau 1652, avec Lorenda Ramou, à Genève, à la Haute École de Musique.

L'oreille qui tombe, avec Frédérique Nalbandian, à Toulon.

La Rive dans le noir, avec Marie Vialle, la corneille Ba Yo et les deux chouettes effraies Bubo et Bubbelee, au festival d'Avignon, du 7 au 14 juillet 2016.

Pas de choeur, avec Marie-Agnès Gillot et Laurent Derobert, au milieu de la nuit du 1^{er} octobre 2016, sur la pointe de l'île aux cygnes, à Paris.

Après les *Petits traités* dans les années 1980 (huit tomes), après *Dernier Royaume* dans les années 2000 (neuf tomes à ce jour), dans *Performances de ténèbres* Pascal Quignard cherche à penser et à préciser ce nouveau « genre littéraire » qu'il vient de concevoir autant qu'il le déroute, et qui l'engage dans une nouvelle aventure à la marge des formes traditionnelles.

Pascal Quignard

Performances de ténèbres



Pascal Quignard recevant la buse Phénix dans l'abbatiale de Saint-Riquier lors de la performance de ténèbres intitulée *Vie et mort de Nithard* le samedi 7 novembre 2015. (Photo Cordula Trembl)

Parution le 12 janvier 2017 _____